

<u>1. CONTROL</u>	<u>CARETA DE PRESENTACIÓN</u>
2. NARRADOR	Aquella mañana, la luna amaneció bien temprano.
3.	Cuando el canto de la gallina anunciaba el nuevo
4.	día...
<u>5. EFECTO</u>	<u>CACAREOS DE GALLINA</u>
6. NARRADOR	... las mujeres y los hombres del barrio de la
7.	Tortilla Volteada comenzaron a desperezarse...
<u>8. EFECTO</u>	<u>RELOJ DESPERTADOR</u>
9. MAMERTO	(BOSTEZA) Marta... Martica, mi amor, despiértate ya,
10.	que vas a llegar tarde al taller...
11. MARTA	(REZONGANDO) Mmmm... déjame...
12. MAMERTO	Vamos, Martica... ¡Ay, Dios mío, todos los días lo
13.	mismo!... ¡Estas mujeres!... Claro, la noche en la
14.	taberna... pero luego hay que madrugar para el
15.	trabajo... ¡Marta!
16. MARTA	Mmmm... Déjame quieta, Mamerto...
17. MAMERTO	Martica, por todas las santas, levántate ya, que
18.	se te hace tarde... (GRITA) ¡Martica!
19. MARTA	¿Qué pasa, carajo?... En esta casa no se puede
20.	ni dormir... (BOSTEZA APARATOSAMENTE)
21. MAMERTO	Vamos, amorcito, sal ya de la cama...
22. MARTA	(MOLESTA) Deja los amorcitos para otro rato. ¿Ya
23.	está el desayuno?
24. MAMERTO	Enseguida está el café... (SE ALEJA A 3P) Ahí
25.	tienes la blusa limpia...
<u>26. EFECTO</u>	<u>NIÑO LLORA EN 2P</u>
27. MARTA	¿Dónde están mis zapatos, demonios?... Mamerto,
28.	¿dónde metiste mis zapatos?
29. MAMERTO	(2P) Están bajo la cama...
30. NIÑO	(GRITA EN 3P) ¡Papá, tengo hambre!... ¡¡Papá!!
31. MARTA	Mamerto, ¿pero es que tú no oyes a ese diablo?...
32.	¡Mamerto!
33. MAMERTO	(VIENE DE 2P, AGITADO) Ya voy, ya voy, mujer de
34.	Dios, no te pongas así... Con esos gritos vas a
35.	despertar a los otros diablos... Espérate, ya le
36.	preparo el biberón... Mira, Marta, aquí está el
37.	café... Juanito, hijo, lávate la cara rápido, que
38.	mamá tiene que vestirse...
39. MARTA	¡Puagg...! ¿y qué porquería de café es éste?... Está
40.	amargo...
41. NIÑO	¡Papá, la leche! (QUEDA LLORANDO AL FONDO)
42. MAMERTO	Espérate, hijo, que yo no tengo siete manos...
43. MARTA	A esta blusa le falta un botón, Mamerto...
44. MAMERTO	Espérate, mujer, ahora mismo te lo pongo... Un
45.	momentito...
<u>46. EFECTO</u>	<u>RUIDO DE PLATOS CAYENDO EN 2P</u>
47. MARTA	Ahora los platos rotos... Pero, ¿qué has hecho, buen
48.	zángano?
49. MAMERTO	Ay, Dios mío...
50. MARTA	Maldición de casa. Ni un café se puede beber una
51.	tranquila... Me voy, tengo prisa...
52. MAMERTO	Espérate, Marta, no me has dejado nada. ¿Con qué
53.	voy a hacer yo la comida?
54. MARTA	Pero, ¿cómo? ¿Ya se te acabaron los pesos que te
55.	dejé ayer?... ¿Ya te gastaste todo?
56. MAMERTO	Marta, cariño, las cosas están carísimas, no me
57.	alcanza ni para...

58. MARTA	Pues a mí tampoco me alcanza, ¿me oyes?... Pero,
59.	¿que te crees tú, que yo tengo un banco? ¿Que soy
60.	millonaria?
61. MAMERTO	La leche la subieron, Marta, el arroz también,
62.	las cebollas...
63. MARTA	Guárdate las cebollas donde te quepan. ¡Al diablo
64.	con estos hombres! Una partiéndose el lomo en la
65.	calle y ustedes gastando como si... Toma, toma esos
66.	cinco pesos y no me vuelvas a mentar dinero hasta
67.	el lunes, ¿me entiendes?
68. MAMERTO	Pero, Marta, si yo...
69. MARTA	(LO INTERRUMPE) Bueno, me largo, que por tu culpa
70.	voy a llegar tarde...
<u>71. EFECTO</u>	<u>PORTAZO</u>
<u>72. CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL AGIL. QUEDA DE FONDO.</u>
73. NARRADOR	Con su caja de herramientas en la mano, Marta
74.	enfiló por la calle ancha que atraviesa el barrio
75.	de la Tortilla Volteada hasta desembocar en la
76.	parada de autobuses...
<u>77. EFECTO</u>	<u>RUIDOS DE CALLE. AUTOBUS QUE LLEGA.</u>
78. NARRADOR	... Allí se enganchó en el primero que pasó y que
79.	la llevaría hasta el taller de mecánica donde
80.	trabajaba...
<u>81. CONTROL</u>	<u>SUBE FONDO Y DESAPARECE.¹</u>

¹ Primera escena del cuento La historia de Marta y Mamerto, de la serie Un paisano me contó, José Ignacio y María López Vigil, SECOP, Quito, 1983.