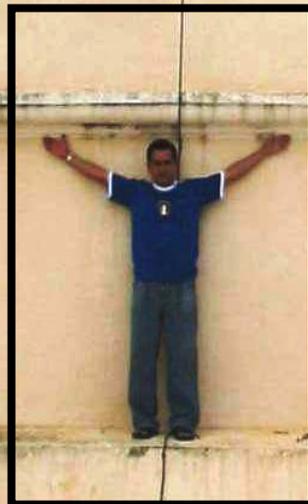


De la serie:
Al oído de Centroamérica
aprendeaoIvidar@operamail.com

Un parque de oyentes





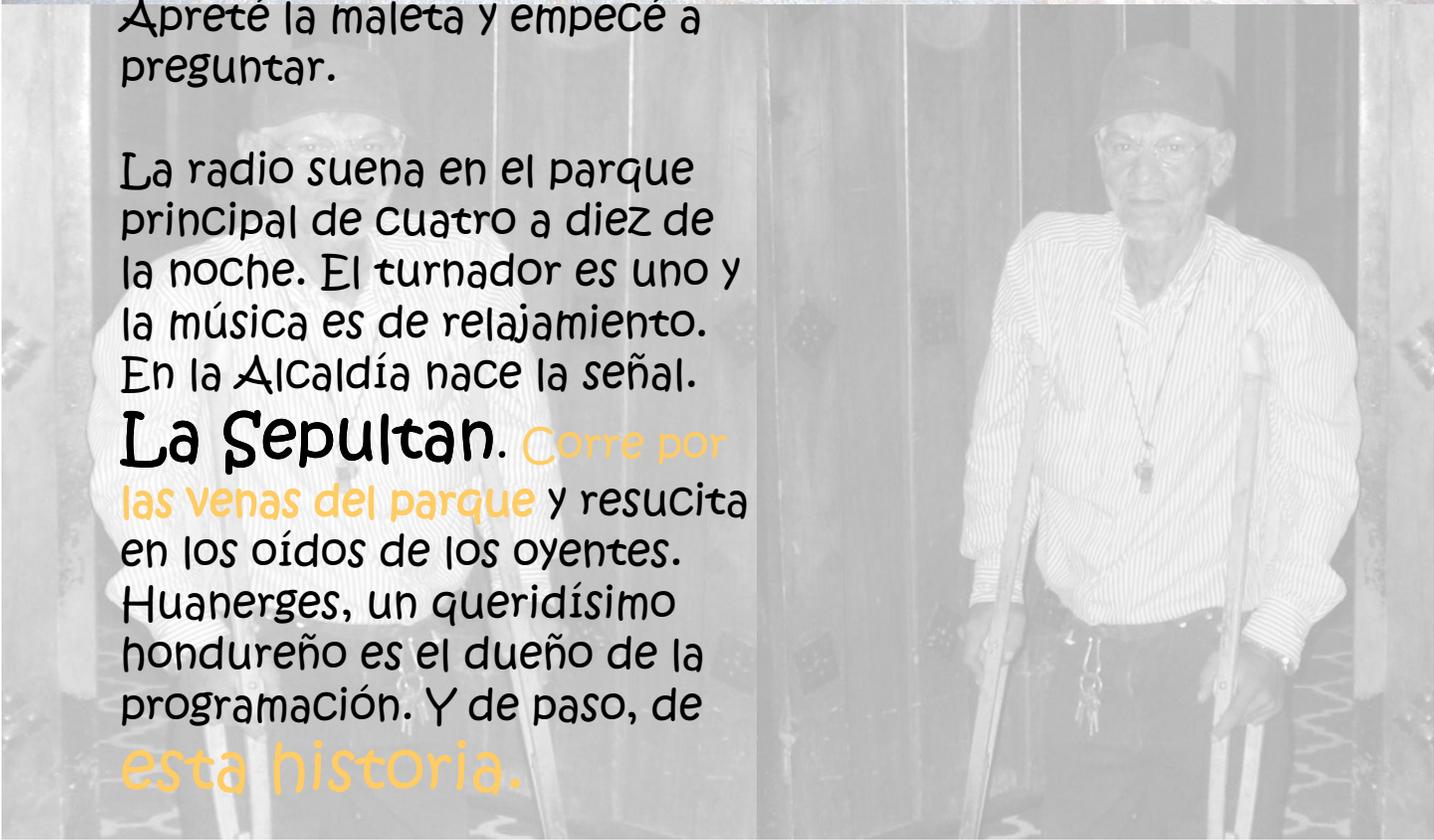
Después de sorprenderme con la belleza de la ciudad, de Camino a Casa pasé por el parque principal. Una musiquita de Roberto Carlos se me fue pegando. Creí que

por ser sábado alguna actividad rondaría la ciudad. No. Pedro me

dijo que era un sistema de radio. Lo miré con alegría. Apreté la maleta y empecé a preguntar.

La radio suena en el parque principal de cuatro a diez de la noche. El turnador es uno y la música es de relajamiento. En la Alcaldía nace la señal.

La Sepultan. Corre por las venas del parque y resucita en los oídos de los oyentes. Huanerges, un queridísimo hondureño es el dueño de la programación. Y de paso, de esta historia.



comayagüense. 30 años de radialistas y algunas recomendaciones venidas de la experiencia.

Al oído de Centroamérica:
Huanerges, tres condiciones para ser un buen locutor.

Huanerges:
aCento en las palabras. Leer bien. Musicalizar bien.

Al oído de Centroamérica: si alguien pide canciones, ¿usted las pasa?

Huanerges: eso depende, porque si se sale de la filosofía que tenemos, entonces, jamás ponemos eso. Reguetones y eso, no. Eso no.



¡jueputa! me dije.



Fui a Costa Rica. Recordé luchas en Nicaragua, vi radialistas de El Salvador. Llegaron dos fotos. Una de Guatemala y otra de Honduras. Recordé las muchas radios que todos los días se preguntan si esta o la otra música se puede pasar.

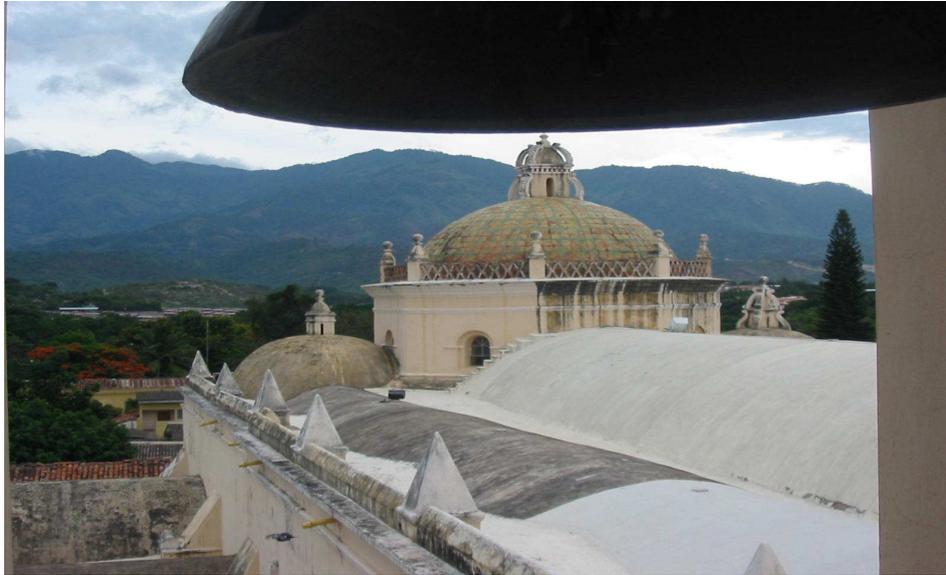
Reviví más de 80 talleres y en una pierna encontré mi apoyo. Este amigo radialistas no se deja esclavizar. Huanerges sabe lo que quiere. Conoce su audiencia, se sienta junto a ella en el parque. Extraña el parque. Yo también. Sigo al

radialista. **Lo veo.** Uff. Me escondo. Siento que persigue el parque para

explorar sonidos. Va lento. **VIEJO**

ZORRO. El parque me contó que él es el primer oyente de la radio. Huanerges.

Huanerges, aseguro contar la historia de la unidad móvil. Tu preocupación por las audiencias. Y aunque se habrá más la herida de los que todo lo saben, volveré sobre la Claridad de eso a lo que llaman como tú no sabes, pero lo haces. El proyecto comunicativo.



Desde la radio, visitaremos al Alcalde. Le propondremos un par de crónicas, reportajes y tres formatitos para pasar durante la programación. A Huanerges le tenemos una sorpresa. Un programa que puede ser el más lindo de toda Comayagua. Jajaja. Uno que no hace ninguna radio.

Mientras la idea se nos va ocurriendo, alisto los ojos y me voy al parque. Me voy a contarle sobre las ideas. Le voy a decir que desde radialistas lo ven con cariño. Le voy a hablar de ustedes. Le diré que pronto recibirá muchas visitas y cuando el helado se me acabe, iré a pedirle unas cancioncitas a Huanerges, eso si, no será de regueton, porque ya sabemos que dirá.



Los estudios de la radio son tan pequeños como la “unidad móvil”



Una experiencia para retomar. El parque, como escenario de encuentro. Anoche lo visité. Tomé unas fotos y me quedé con la programación.



Todos están invitados a conocer la historia. Después de sorprenderme con la belleza de la ciudad, de camino a casa pasé por el parque principal. Una musiquita de Roberto Carlos se me fue pegando...