



“UNA RADIO NO ES, HASTA QUE NO SE ENCUENTRA CON SU AUDIENCIA”.

RADIO PALERMO

Nació y por la misma ruta
padeció todos los
problemas de las radios
"truchas". Fue luchando y
ganándose un espacio
dentro de la

"legalidad"

hasta tener el apellido de
radio alternativa. El
Estado argumentó
"ilegalidad" en algunas de
ellas y así las fue
arrinconando. Cerrándolas.

La lucha de Radio
Palermo tuvo sus frutos
y hoy transmite desde
Palermo, en el gran Buenos
Aires.



Tres radios conjugadas en un mismo edificio. En el primer piso encuentras un bar, ahí; en medio de cualquier lugar te encuentras la cabina de radio. Caminas 10 pasos y das con la tarima. Un teatro. Tomas algo, ves al grupo, al bailarín, al poeta, al loco y en el fondo; la segunda radio. Ambas creativas, dinámicas, cambiantes y sobre todo, **PARTICIPATIVAS**.

La experiencia de radio Palermo es casi única. Funcionan con otra lógica. Son radios de poca cobertura pero de gran participación. Le apuestan al radio teatro y al radio arte.


“Hubo una época en que lo único que se podía hacer con una radio, era escucharla”. Radio Palermo abrió la puerta y cualquier persona que quiera hacer su programa, fácil, va a la radio y ya...



El Ombligo de los Limbos

una hora de información con lo más importante de la semana

fm 99.5 radio palermo miércoles 23:00 hs <http://www.radiopalermo.com.ar>



“...Sus programas no son conducidos por estrellas de la radio o la t.v. En Radio Palermo escuchas voces con timidez o desparpajo, personas que nunca antes habían salido al aire en ningún medio de comunicación masiva, utilizan un lenguaje nuevo y tratan temas antes no escuchados en la radio.

En noviembre de 1995 nace el "94.7 Club de Radioyentes". De esta manera, la audiencia pudo formar parte de un club muy novedoso, donde la inscripción era gratuita y no existía ningún tipo de cuota, sólo beneficios. Se creó también, el "Radiotaller 94.7". Un completo curso para aprender a realizar un programa de radio que, en sus comienzos, estuvo dirigido especialmente a niños y adolescentes y que luego, gracias a la demanda de la gente, se rediseñó para que adultos de todas las edades pudieran aprovecharlo.

La radio lanzó el concurso "Demostrarte", para que todos tengan la oportunidad de mostrar su propio programa de radio. En este concurso, un jurado decide cual "demo" es el ganador de un contrato especial para salir al aire durante una temporada.

El Ombigo de los Limpos
 una hora de información con la más importante de la semana
 http://www.radioalermo.com.ar

Con el comienzo del nuevo milenio, más personas y organizaciones de todo tipo se acercaron a la radio para poner al aire sus ideas. Estudiantes de comunicación, periodismo, locución, profesionales de distintas disciplinas, universidades, colegios, ONGs, sindicatos, fundaciones, empresas y en general, personas amantes de la comunicación buscando vivir la experiencia de hacer radio.



FM Palermo llegó a sus 15 años de existencia consolidándose como la radio líder para poner al aire programas de producción independiente, utilizando al máximo la capacidad de sus estudios.

El radio teatro es una de las experiencias más novedosas que ofrece la emisora. Un modo particular de hacer y sentir la radio.

!Visítala!

WWW.FMPALERMO.AR



De la serie. Al oído de América

Algunos textos y las imágenes que ilustran el artículo han sido tomados de la pagina web de Radio Palermo