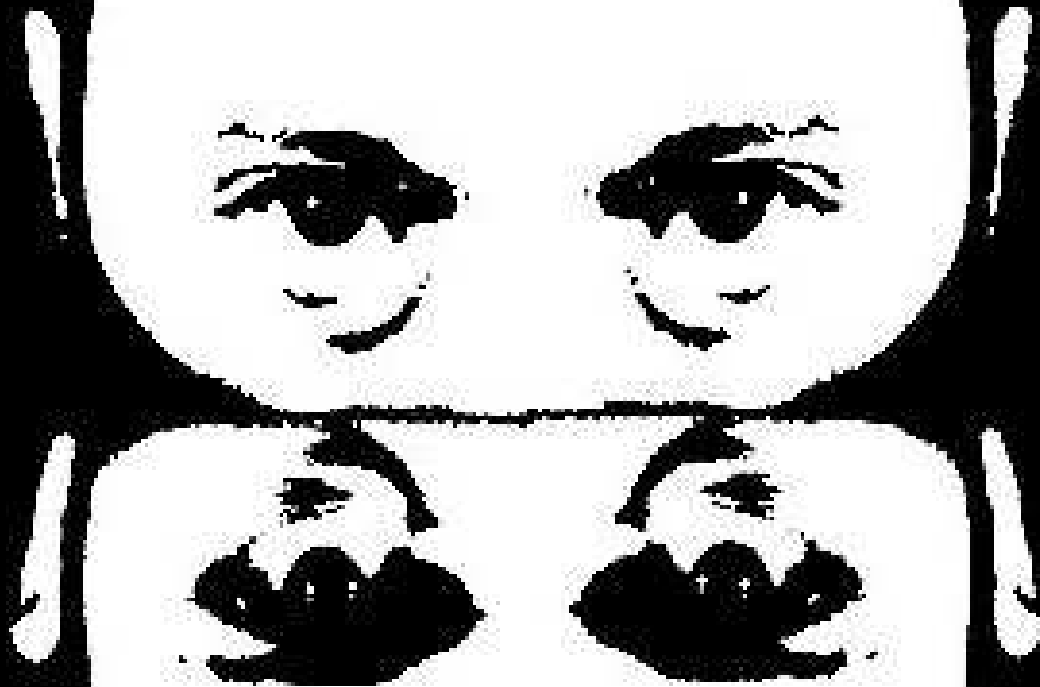




**De la serie: Al oído de Centroamérica**




**De la serie: Al oído de Centroamérica**



**a.m. O F.M. ?**

En una esquina muy cerca del mar, el turista se encuentra con la Soledad. La a.m. La pequeña. La de Juan. La necesitada. La que tenía como salida salir del dial. La que se recibió como un caro regalo. Juan se acompañó de amigos y productores de radio. Trabajó despacio. Se metió en el rollo de la radio. Aprendió desde el error lo que a muchos nos enseñaron en las clases. El hombre compró equipos. Armó su gente y ahora, en una esquina de su casa tiene el tesoro de Radio Soledad. Visité las dos emisoras. La Soledad y Radio Estelar.

R a d i o      S o l e d a d  
e n      A . M .



**MÁS DE 20 COLABORADORES**  
**UNO PAGADO**  
**UNA COMPUTADORA SIN INTERNET**  
**AIRE ACONDICIONADO**  
**UNA MESA**  
**DOS MICRÓFONOS**  
**TRES SILLAS**  
**UN ESTUDIO QUE REÚNE LAS TRES ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN**  
**UN TELÉFONO COMPARTIDO**  
**UN PERRO GUARDIÁN**  
**UBICACIÓN. JARDÍN DE LA CASA**  
**SIN OPERADORES DE TIEMPO COMPLETO**  
**REALIZADORES COMO OPERADORES**  
**REALIZADORES PORTEROS**  
**REALIZADORES CIERRAN EMISIÓN Y EMISORA**  
**SIN PERSONAL DE ASEO CONTRATADO**  
**MÚLTIPLES PROGRAMAS**  
**FUERZA CREATIVA**  
**POCO DINERO**  
**GANAS DE APRENDER**  
**SIN BAÑO**

# RADIO ESTELAR EN F.M



A pesar de su aspecto, es vegetariano

**S**EIS EMPLEADOS MEDIANAMENTE CAPACITADOS  
**T**RES COMPUTADORAS CON **I**NTERNET. **S**KYPE,  
**M**ESSENGER, ETC  
**A**IRE ACONDICIONADO  
**C**ÓMODA PLANTA FÍSICA  
**V**ARIAS MESAS, MICRÓFONOS, SILLAS Y UN BAÑO  
**T**RES O CUATRO REALIZADORES EXTERNOS  
**U**BICACIÓN. **C**ASA INDEPENDIENTE  
**L**A MAYOR PARTE DE LA PROGRAMACIÓN ES  
HECHA POR LOS EMPLEADOS

**CONCLUSIÓN.** **N**O ES UNA DISCUSIÓN DE LETRAS.  
**E**S UN EJERCICIO DE INCIDENCIA. **E**L ÉXITO NO  
ESTÁ EN LAS FRECUENCIAS, COMO LA FIEBRE  
TAMPOCO ESTÁ EN LAS COBIJAS.