



**de la serie:
al odio de
CENTROAMÉRICA**

Siempre quise llegar a esa radio y se que muchos siempre la ven como la "pequeña". Dime cuant@s hablan en tu radio y te diré lo grande que eres. Tito Ballesteros López. aprendeaoividar@operamail.com



A pesar de
su aspecto,
es vegetariano

SOLOS. SOLITOS HACEN RADIO

LA PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DE RADIO VIATOR TIENE 17 PROGRAMAS HECHOS POR LA COMUNIDAD. LA RADIO ESTÁ EN JUTIAPA Y JUTIAPA ESTÁ AL ESTE DE HONDURAS. ES UNA LOCALIDAD HABITADA POR UNAS 3.000 PERSONAS. LO PRIMERO QUE LA CABEZA ME SUGIERE ES LLAMAR DESDE AQUÍ A DIRECTORES DE RADIO QUE NO LE PRESTAN EL MICRÓFONO A LA COMUNIDAD. LOS LLAMO Y ME ATREVO A ANUNCIARLES DÍAS POCO FELICES PARA SUS RADIOS, MIENTRAS NO DEJEN QUE LOS DEMÁS HABLEN. MIENTRAS SIGAN CREYENDO EN LA MIGRACIÓN DEL TÉRMINO INFORMACIÓN POR COMUNICACIÓN.





A pesar de
su aspecto,
es vegetariano

Las imágenes que ilustran el artículo
han sido tomadas de distintas paginas
web

www.titoballesteros.blogspot.com


REVISEN SU PARRILLA DE PROGRAMACIÓN. **P**APEL Y LÁPIZ EN MANO. **C**UENTEN CUANTOS PROGRAMAS SON HECHOS POR EL EQUIPO DE LA RADIO. **C**UANTOS TIENEN

VOCES AJENAS, CUANTOS SE LE MIDEN A LA COMUNICACIÓN Y CUANTOS A LA INFORMACIÓN. (LAS LLAMADAS, CONCURSOS Y PETICIONES DE CANCIONES, ESTÁN MÁS CERCA DEL TERRENO DEL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN QUE DE LA COMUNICACIÓN).

VIATOR RESPIRA SOLA EN LA TARDE. **E**N LAS MAÑANAS, RADIO **SAN ISIDRO** LE PRESTA SU SEÑAL. **Y** A LAS DOS DE LA TARDE, LOS COLEGAS CAMPESINOS LLEGAN EN BURRO O A PIE, PARA HACER SUS PROGRAMAS, PARA CUMPLIR CON LOS OYENTES.

LOS CAMPESINOS DE **V**IATOR HACEN SUS PROGRAMAS SOLOS. **A**PRENDIERON A CONTROLAR SUS PROGRAMAS SIN "CONTROLES". **S**IN OPERADORES DE SONIDO. **S**IN COORDINADORES QUE NO COORDINAN. **L**A RADIO ES UN LABERINTO DEL QUE ENTRAN Y SALEN. **L**LEGAN EN LOS TURNOS EN QUE LES CORRESPONDE. **A**BREN LOS MICRÓFONOS, **HACEN EL PROGRAMA Y SE VAN**. **A**SÍ DE SIMPLE. **L**A FUERZA DEL VOLUNTARIADO.

Pero, ¿por qué los amigos de Viator hacen eso?
¿Dónde está el descordinador de programación?
¡Por qué los dejan solos! Los dejan solos porque
están descubriendo su mundo y el de sus oyentes.
Los dejan solos porque saben de reportería en medio
de su segundo grado escolaridad. Los **dejan solos**
porque cuidan los equipos, porque la libertad es
libre, porque saben de periodicidad, temporalidad
y respeto por la audiencia.



Así que están solos. Solitos. Tienen de
mujer a mujer, entre amigos, el cuenta
cuentos, las noches de amor y cariño,
así toca y canta mi pueblo, la cultura
del campo, salud al alcance de todos
(sin médicos), música ranchera,
cultura garifuna, sonidos clásicos,
noticias de la parroquia, la hora de
Odca (tenderos), la voz de los
patronatos (aldeas), la tacita de café.

Hospedados en su
sencillez, los colegas de Radio
Viator fabrican mensajes. Hacen
campañas. De seguro, los cambios y
ciclos de la radio no los sorprenderán
dormidos. Ahora, cambian en medio
del cambio.

Qué bueno por estos rostros. Esta generación
de ideas y amigos. Qué bueno que estas
posibilidades creativas sean pasadas de oído
en oído y descubramos formas distintas de
participación en radio. 